



Het ankh-kruis is een symbool van leven en bestaat uit een combinatie van mannelijke en vrouwelijke tekens van Isis en Osiris uit de Egyptische mythologie. Seksueel bewustzijn en vruchtbaarheid worden hieraan gekoppeld. De lemniscaat als de verbinding van het geestelijke en het stoffelijke.



De kristallen bol duidt op het vermogen om de toekomst te kunnen zien en te profeteren. Toekomstvoorspelling wordt erg door de New Age beweging aangemoedigd, zoals bij zakenmensen die willen weten wat ze kunnen verwachten en hoe ze moeten plannen.



Het mythologische paard (eenhoorn) wordt door de New Agers aan de verwachte 'hemel op aarde' verbonden, wanneer vrede en harmonie over de gehele aarde zullen heersen.



Het witte paard. Dit is een weergave van het schilderij, dat in het VN-gebouw in New York hangt. Het witte paard gecombineerd met het VN-embleem is een symbool van vrede door macht; het beeldt ook het VN-ideaal van een nieuwe wereld-orde uit, waarin de VN een internationale vredesmacht zal hebben en zelf de bewaker van de wereldvrede zal zijn. Het

voorige symbool van de VN was een witte duif, maar dat is een paar jaar geleden vervangen door het witte paard.



Deze drie symbolen stellen alle drie het getal 666 voor, het getal van het Beest (Openbaring 13:18). De F is de zesde letter van het alfabet.

**666**

**FFF**

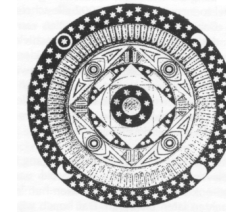
## ANTI\_CHRISTELIJKE SYMBOLEN

Veel symbolen die er onschuldig uitzien, hebben een geestelijke lading. Ze dragen een boodschap uit, een propaganda boodschap voor de New Age, de 'Nieuwe Tijd' en daarmee propaganda voor de 'god dezer eeuw' (2Kor.4:4).

Zulke symbolen uit de esoterische (naar binnen gerichte) wereld maken ons vertrouwd met een gedachtegoed dat haaks staat op dat van onze christelijke cultuur. Ze helpen de mens overstappen naar een nieuw-spirituele werkelijkheid.

Evenals eeuwenlang het christelijke symbool van het kruis ons vertrouwd maakte met een beleefde werkelijkheid. Deze brochure toont een aantal symbolen die de New Age beweging gebruikt om haar idealen uit te dragen.

De mandala is oertaal in zeer geconcentreerde vorm. Het woord



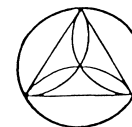
mandala komt van het Sanskriet en betekent heilige of magische kring. Mandala's zijn bedoeld als hulpmiddel om het bewustzijn op één punt te richten en zo te voeren tot een toestand van trance. Het helpt kinderen om andere dimensies en wezens te visualiseren en ze zo te brengen tot buiten-het-lichaam-reizen. Sommige mandala's beelden indische goden af.

De verschillende vormen en bewegingen van spiralen

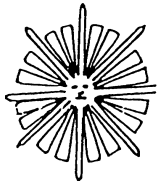


vertegenwoordigen belangrijke symbolieken. De inwaartse en uitwaartse bewegingen van een spiraal worden met het levensproces van de in- en uit-ademing, evolutie en devolutie, ying en yang en de ritmes van de natuur verbonden. Alles wat spiraalvormig is, wordt als belangrijk beschouwd.

Voorbeelden zijn: het menselijk oor, de opgekrulde slapende slang Kundalini, een wervelwind, een draaikolk en een doolhof. In een wervelwind of cycloon is de beweging opwaarts naar kosmische sferen, terwijl een draaikolk een afwaartse zuigbeweging heeft en veel kracht kan ontwikkelen. Een doolhof is een horizontale reis naar het onbekende.



De driehoek met drie cirkels, die elkaar overlappen en zo drie zessen vormen. Dit stelt holisme voor, de eenheid tussen het fysieke en astrale lichaam en de ziel van de mens.



De zonnegod wordt met de scheppergod, die de gever van licht en leven van alle mensen is, verbonden. Voor de New Age beweging is dit de universele god van alle gelovigen. De zonnegod, die in de vroegste tijden al belangrijk was in de Babylonische mythologie, is ook het symbool van een neo-babylonische

wereldbroederschap en een verenigde wereldgodsdienst. Er is in de afgelopen jaren een groot aantal zonnepilaren, die vredespalen genoemd worden, opgericht. Rondom deze pilaren geven de leiders van de verschillende godsdiensten elkaar de hand en tonen hun gemeenschappelijk geloof in de god, die de mensheid naar de eenheid zal leiden.

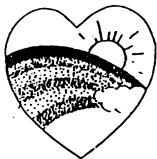


Kristallen worden algemeen gebruikt om kosmische stralen in een vertrek of op een persoon over te brengen. Dit zou rust, kalmte, harmonie en genezing bevorderen.

Yin en yang worden in de oosterse mystiek als de scheppende kracht in het heelal beschouwd. De twee polen moeten altijd in volkomen balans zijn, zodat de kosmische krachtstroom kan plaatsvinden. Yin is de negatieve pool, die zwart, koud en vrouwelijk is. Yang is de positieve pool, wit, warm en mannelijk. De een moet niet ten koste van de ander toenemen. In momenten van absoluut harmonie tussen yin en yang wordt een creatief krachtenveld geschapen.



De regenboog is het meest algemene symbool van de New Age beweging. Volgens de beweging moet elk mens een regenboog in zijn hart hebben. Het is een regenboogbrug, die naar je hogere zelf gespannen wordt. De duivel zit in het hart van de gevallen mens, dus wordt de regenboogbrug (antakarana) een effectief verbindingskanaal naar hem. Door middel van oosterse meditatietechnieken wordt contact gemaakt met het verborgen deel van de menselijke ziel. Hij krijgt een veranderende bewustzijnstoestand, wanneer hij zich over de regenboogbrug beweegt. Hij ziet alles in een nieuw licht en wordt zich van de onderlinge samenhang van alle dingen bewust. Als hoogste prioriteit gaat hij vrede en eenheid in de kosmos nastreven. Dit is echter een soort vrede, die geen beginselen en grenzen erkent, en dus niet van God komt.



Het gebroken kruis is het symbool van een humanistische vrede buiten Christus. Het kruis van Jezus Christus wordt verworpen en verbroken, zodat mensen van alle overtuigingen hand in hand hun eigen vrede kunnen scheppen en hun eigen heil bewerkstelligen.



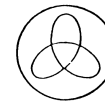
De maansikkel stelt de hemelgodin voor, die liefde, vrouwelijkheid en verzorging uitbeeldt. Bekende mythologische namen voor haar zijn Isis en Semiramis. Soms wordt ze samen met een kind en soms in combinatie met de zonnegod uitgebeeld. In dit symbool staat ze samen met een ster. De ster is een voorstelling van Lucifer, de lichtdrager. Aan de ster wordt toverkracht toegekend (pentagram). De Maria-cultus is niets anders dan een voortzetting van de heidens-occulte Isis-godsdienst. Ook de twaalf sterren van de Europese vlag zijn daarom pentagrammen. De hostie, het magische koekje, dat door de priester wordt 'omgevormd' in het 'lichaam van Jezus'. Deze 'omvorming', transsubstantiatie genoemd, werd ook door de oude Egyptische priesters toegepast. Bij de oude Egyptenaren stond het voor 'Isis, Horus en Seb'(IHS), de Egyptische drieëenheid.



Het alziende oog in de pyramide. Het oog duidt op inzicht in het verborgene en wordt vaak als een derde oog op iemands voorhoofd uitgebeeld. De pyramide wordt als een sterk focuspunt (samenvloeiingspunt) van kosmische kracht beschouwd en kan bijvoorbeeld genezende kracht uitstralen. Dit symbool komt voor op het Amerikaanse dollarbiljet.



Door dit symbool wordt oneindigheid voorgesteld omdat de lijnen ervan altijd doorgaan. Het heeft de vorm van drie in elkaar gevlochten zessen.



De Egyptische kever is een symbool van reïncarnatie.

Het hakenkruis stelt de verwerping van Christus en de verheffing van de mens in Zijn plaats voor. Dit gaat gepaard met verwrongen voorstelling van het evangelie. De swastica is door het nazisme het symbool van de ongelijkheid van de rassen geworden.

